

Nyt fra



Fuglemalerne tilbage i Galleri ESK i påsken 2025

Jens Gregersen udstiller igen i Galleri ESK - **Fernisering skærtorsdag 17.**

april 2025 kl. 14-17. Åbent alle dage i påsken 10-16. Denne begivenhed

giver minder til etableringen af Galleri ESK. Det var netop en fernisering af Jens Gregersens udstilling i påsken 2019, der markerede galleriets start. Galleri ESK ønsker i sit formål at give plads til andre ikke så kendte talenter, og vi er glade for, at vi ved siden af Jens Gregersens udstilling også bliver et vindue for jævnaldrende Mogens Hansen. Mogens, Jens og Jörn fra Galleri ESK delte vigtige oplevelser i nogle år som observatører på naturreservatet Tipperne.

Siden dengang har Jens Gregersen haft fuld gang i produktionen. På kort tid har han sendt flere større bøger afsted – "Arktisk Sommer", "Den jyske hede", Det store vadehav. Gads forlag betragter de to sidste bøger som nr. 1 og 2 i en trilogi, og han er lige nu i gang med at færdiggøre 3. bog i rækken -en bog om Vestkysten. Faktisk er det en jubilæumsbog, der opdaterer til hans første bog i 1975 – 50 år siden - om Tipperne. I 2024 udstillede han sammen ned svenske Lars Jonsson



på Johannes Larsen museet i Kerteminde. De to har også mødtes i et skeryleprojekt i Chukotka og til sommer besøger de sammen Canada. I forbindelse med udstillingen på Johannes Larsen museet udgav man bogen "Fugleliv", hvor Gregersen fortæller bl.a. om de ting, der har inspireret ham i hans kunst. Han kom i lære som reklametegner, men det var naturen f.eks. ved Brabrand Sø, Tipperne og



lidt tøvende den spændende natur i Arktis og andet udland, der for alvor gav ham uddannelsen som en af landets dygtigste naturkunstnere.

Mogens Hansen, biolog, har været ansat i en del år i Københavns Lufthavn i forhold til at forhindre flykollision med fugle. Mogens har tegnet siden barnsben og intensiverede tegneriet sammen med en skolekammerat. Han bidrog bl.a. med tegninger i DOF's blad "Feltornithologen",



Som nævnt mødte han Jens Gregersen på Naturreservatet Tipperne i 1970'erne. Inspireret af Jens udviklede Mogens, sin streg, og han fik dermed lavet en række grundlæggende skitser i årene efter. Han opgav dog at kunne følge med de mere skrappe fugletegnere, Gregersen, Overgaard, Frimer m.fl. Han begyndte at tegne andre ting, især i bymiljøer. Men alt sammen i sin fritid. Jens Gregersen konkluderer: "Mogens



kredser senere om det menneskeskabte i relation til naturen og fuglene. Det er det nære og ikke de storladne scenerier. Det er jo ikke noget mere diskret end rørhønen, omend den godt kan slås".

I 2024 mødtes vi – Mogens, Jens og Jörn - igen og Jens fik overtalt Mogens til at være med på Jens' udstilling. Fernisering 17/4 kl. 14-17. Der bydes på lidt godt til gane og Jesper Christensen spiller til.



Galleri ESK Sygehusvej 3, 8950 Ørsted

tlf. 20 40 80 59 www.galleri-esk.dk åben søndage 10-16 og meget gerne efter aftale,